

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Педагогического Совета
Директор СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»



/Р.Н. Лучковский/

Протокол № 1

«30» августа 2023 г.

Приказ № 01-12/189

«01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ РИХТОВЩИК»**

Возраст учащихся: 14-23 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Муканова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	8
Календарный учебный график	9
Рабочая программа.....	11
Методическое обеспечение	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2017 № 617-р;

Направленность. Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения студентов), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

Обучающиеся принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, выпускают стенгазеты, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, рассказы, сочиняют песни.

Занимаясь в кружке, обучающиеся развивают свои творческие способности, участие их в литературных мероприятиях способствует их раскрепощению, развитию речи, сценического искусства.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения.

Кружок «Литературная гостиная» приобщает обучающихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Цели программы:

- Сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы;
- Способствовать развитию и становлению творческой личности;
- Изучение живописи, музыки, литературы для расширения интеллектуального кругозора обучающихся, а также для улучшения профессиональных навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой культуры;

Развивающие:

- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- развитие образного мышления, памяти, речи;
- сконцентрировать внимание на ценностях родного языка;

Воспитательные:

- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся.

Ожидаемые результаты:

1. Воспитание личностных качеств студентов и учащихся на примере художественной литературы.
2. Изучение культурного наследия.
3. Овладение научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства.
4. Формирование творческого потенциала, коммуникативных качеств.
5. Расширение интеллектуального кругозора.

Особенности программы: Для обучения по данной программе принимаются все желающие.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютеры с выходом в сеть Интернет и установленными программами Microsoft Office
2. Медиапроектор для визуального сопровождения
3. Доска
4. Колонки для звукового сопровождения
5. Сборники произведений

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

Программа имеет **базовый уровень.**

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предусматривает усложнение задач в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, и должен помочь учащимся проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Режим работы.

Занятия проводятся 21 неделя - 2 раза в неделю по 2 часа; 20 недель: 1 занятие -2 часа, 1 занятие 1 час (144 часа в год). Допускается самостоятельная работа обучающихся, дистанционная работа на платформе Moodle.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы обучающимися.

Возможно изменение пропорций учебного времени, которое отводится на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся, от скорости усвоения программного материала.

Формы работы.

- беседы, классные часы, игры, викторины;
- анализ текста;
- заучивание наизусть, конкурсы чтецов;
- просмотр видеоматериалов;
- составление презентаций;
- выпуск стенгазет;
- литературные встречи.

Планируемые результаты

Личностные –

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;
2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

Метапредметные –

1. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
2. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Предметные –

1. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
2. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
3. владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
4. формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
5. собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
6. понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
7. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Ожидаемые результаты: по итогам 1 года обучения обучающиеся должны:

Знать:

1. характер и особенности развития литературы и искусства;

2. культурное наследие России.

Уметь:

1. воспринимать художественную литературу;
2. грамотно излагать свои мысли и аргументировать свою позицию в диспуте;
3. представлять себя перед аудиторией (вести публичный диалог, декламировать стихи и отрывки текста);
4. на основе изученного материала создавать свой собственный продукт (сочинение, монолог, презентация);
5. осуществлять поиск нужной информации в книгах, словарях и других поисковых системах;
6. самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, корректируя свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
7. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
8. проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
9. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Контроль уровня обучения

Способы проверки результатов программы: беседы, практические работы (выпуск стенгазет, создание презентаций), декламация произведений наизусть.

Формы подведения итогов.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии в виде беседы об изученном материале.

Промежуточный контроль: в конце каждого цикла занятий, объединённых одной темой, следует создание собственного продукта (доклад на круглом столе, создание презентации, выпуск стенгазеты).

Итоговый контроль: итогом обучения является подготовка номеров для выступлений литературно-художественной направленности, проводимых в стенах СПб ГБПОУ «Автомеханического колледжа» и в качестве приглашённых выступающих в других образовательных учреждениях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Литературный юбиляр	4	0	4	Сообщение
3.	Современная русская поэзия	16	8	8	Литературный вечер
4.	Моя малая Родина: творчество С.А. Есенина	6	3	3	Практическая работа (презентация)
5.	Поэты и прозаики Санкт-Петербурга	6	0	6	Литературный вечер
6.	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки	6	4	2	Беседа
7.	Практическое занятие по написанию писем	2	0	2	Практическая работа (письмо)
8.	Устный журнал «Поруганное детство»	4	2	2	Беседа
9.	Молодёжные проблемы на страницах современной литературы	4	2	2	Беседа
10.	«Афганистан – незаживающая рана»	4	0	4	Круглый стол, экскурсия
11.	С. Алексиевич «Цинковые мальчики»	4	2	2	Диспут
12.	Литература военных лет	10	8	2	Литературный вечер
13.	Мой родной язык	6	4	2	Практическая работа (создание газеты)
14.	Аукцион-реклама – «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и	6	0	6	Доклад

	удивительна, потому что...»				
15.	Мне есть, что вам сказать!	2	0	2	Практическая работа (стихотворение, песня)
16.	Проблема наркомании и ее отражение на страницах литературы	6	4	2	Беседа
17.	День памятника	4	2	2	Практическая работа (презентация)
18.	Международный женский день 8 марта	4	1	3	Выступление на праздничном концерте
19.	Тема дома в литературе	6	4	2	Беседа
20.	«День Победы»	10	8	2	Выступление на праздничном концерте
21.	Мировая культура: современные зарубежные писатели	14	7	7	Беседа
22.	Мои современники: современная русская проза	17	8	9	Беседа
23.	Итоговое занятие	1	1	0	Беседа
Итого:		144	70	74	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18.09.2023	01.06.2024	36	144	36 недель - 2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы:

Условия набора: принимаются все желающие

Условия формирования групп: разновозрастные.

Организационные формы занятий: теоретическое занятие, практическое занятие

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

На занятиях Литературной гостиной используются следующие виды деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно.

Педагог рассказывает теоретический материал, читает вслух отрывки художественного произведения

индивидуальная: организуется для самостоятельной работы обучающихся по созданию своих произведений устного, письменного или иного вида творчества, связанного с темой занятия

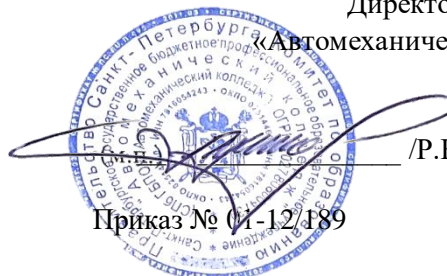
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Педагогического Совета
Директор СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»



/Р.Н. Лучковский/

Протокол № 1

«30» августа 2023 г.

Приказ № 01-12/189

«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Возраст учащихся: 14-23 года

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Муканова Татьяна Николаевна,
преподаватель дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

Содержание программы

1. Организационное занятие

Что такое гостиная, истоки, формы работы. Знакомство с целями, задачами, планом работы. Проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ». Правила охраны труда на занятиях и дома, при проведении экскурсий.

2. Литературный юбиляр

Составление сообщения и презентация писателя или книги юбиляра 2023-2024 гг. по выбору учащегося

85 лет со дня рождения писателя Владислава Петровича Крапивина (1938-2020)

70 лет со дня рождения поэтессы Тамары Шамильевны Крюковой (р.1953))

65 лет со дня рождения русской писательницы Марии Васильевны Семеновой (р.1958))

205 лет со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева 1818-1883)

115 лет со дня рождения русского детского писателя Николая Николаевича Носова (1908-1976)

110 лет со дня рождения русского детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913-1972)

100 лет со дня рождения русского писателя Владимира Федоровича Тендрякова (1923-1984)

220 лет со дня рождения русского поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873)

3. Современная русская поэзия

Краткий очерк жизни и творчества Эдуарда Асадова. Чтение и обсуждение стихотворений: «Я могу тебя очень ждать», «Студенты», «Сатана», «Трусиха», «Дорожите счастьем, дорожите!», «Отцы и дети».

Жизнь и творчество Расула Гамзатова. Чтение и обсуждение стихотворений «Журавли» и др. Краткий очерк жизни и творчества Николая Рубцова. Чтение и обсуждение стихотворений: «Звезда полей», «Берёзы», «Тихая моя родина», «Весна на море», «Утро», «Памяти матери», «Зимняя песня».

Жизнь и творчество Евгения Евтушенко. Чтение и обсуждение стихотворений: «Лучшим из поколения», «Свадьбы», «Фронтвик», «Баллада о браконьерстве», «Смеялись люди за стеной», «Прогулка по карнизу».

Краткий очерк жизни и творчества А. Вознесенского. Чтение и обсуждение стихотворений: «Купание в росе», «Первый лёд», «Роща», «Тоска», «Шаланда желаний», «Цикламена», «Прими, Господь, поэта улиц».

Жизнь и творчество Р. Рождественского. Чтение и обсуждение стихотворений: «Чудо», «Сказка с несказочным концом», «Стихи, написанные восьмого марта», «Баллада о таланте, боге и чёрте».

Б. Ахмадулина. Краткий очерк жизни и творчества. Чтение и обсуждение стихотворений: «Эти склоны одела трава», «На берегу то ль ночи, то ль дня», «Летит с небес плетёная корзина», «Русскому поэту – моему другу», «Корни».

Татьяна Снежина. Жизнь и творчество. Чтение и обсуждение стихотворений: «Скажи, что стоит жизнь моя», «Тот, кто жизни построил фундамент», «Надо мною в тихой мгле», «Сюда я уже не вернусь», «Ушли навсегда те минуты», «Позови меня с собой».

А.Дементьев. Краткий очерк жизни и творчества Чтение и обсуждение стихотворений « А мне приснился сон...» и др.

Моя малая Родина: творчество С.А. Есенина

С.А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее).

Стихотворения: «Русь», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу...». Из цикла «Персидские мотивы». Тема Родины в лирике С.А. Есенина

Декламация и разбор (элементы идейно-художественного анализа, изобразительно-выразительные средства языка) стихотворения С.А. Есенина по выбору студента

Создание презентации о жизни и творчестве поэта С. Есенина

4. Поэты нашего края

Поэты и писатели Санкт-Петербурга о родном городе, его истории, любимых местах и связанных с ним событиях. Краткая биография и декламация стихотворений петербургских поэтов по выбору студента. Обсуждение и разбор произведений

5. Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки

В. Сухомлинский «Письма к сыну». Чтение и обсуждение

Переписка Наполеона и Жозефины. Чтение и обсуждение

М. Цветаева, открытое письмо детям. Чтение и обсуждение

6. Практическое занятие по написанию писем (другу, маме, официальному лицу, поэту...)

Создание и оформление письма, обсуждение созданных произведений

7. Устный журнал «Поруганное детство»

Тема детства, юности и судьбы в произведениях Ч. Айтматова «Белый пароход» и

Б. Приставкина «Ночевала тучка золотая». Чтение отрывков произведений с последующим обсуждением прочитанного.

8. Молодёжные проблемы на страницах современной литературы

Чтение отрывков из произведений В. Астафьева «Людочка» и Л. Смирновой «Лабиринт» и обсуждение прочитанного.

9. Афганистан – незаживающая рана

Подготовка и проведение круглого стола, посвященного выводу Советских войск из Афганистана. Исторический очерк. Представление докладов о героях Афганского конфликта и роли СССР в его разрешении.

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в Афганистане в парке Интернационалистов

10. С. Алексиевич «Цинковые мальчики»

Чтение отрывков произведения и обсуждение его событий в контексте прошедшей эпохи и реалий сегодняшнего времени

11. Литература военных лет

Вадим Шефнер. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)

Виктор Астафьев. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)

Константин Симонов. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)

Ольга Берггольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)

Литературный вечер, чтение отрывков из произведений и декламация стихотворений

12. Мой родной язык

Из истории языка. Происхождение языка, его становление и развитие

Основоположник современного русского литературного языка. Место русского языка в

современном мире.

Выпуск стенгазеты, посвященной истории развития языка как средства общения между людьми и способа выражения своих мыслей, чувств, переживаний

13. Аукцион-реклама книги, произведения

Представление студентами самостоятельно выбранных для прочтения книг и произведений русской и зарубежной литературы. Обсуждение сюжета, чем понравилось произведение, чтение наиболее понравившихся отрывков

14. Мне есть, что вам сказать!

Представление индивидуального творчества студентов (песни, стихотворения)

15. Проблема наркомании и её отражение на страницах литературы.

Ч. Айтматов «Плаха». Чтение отрывков и обсуждение произведения. Отношение автора к социальной проблеме

М. Агеев «Роман с кокаином». Чтение отрывков и обсуждение произведения

16. День памятника

Чтение и разбор произведений, героям которых установлены памятники в России и мире

Чтение и разбор произведений, героям которых установлены памятники в Санкт-Петербурге

Составление презентаций по выбору: памятники литературным героям

17. Международный женский день 8 марта.

Подбор и подготовка чтения отрывков художественных произведений и стихотворений, посвящённых женщинам

Участие в праздничном концерте, посвященном международному женскому дню

18. Тема дома в литературе

Чтение отрывков из произведений М. Булгаков «Белая гвардия», Ф. Достоевского «Преступление и наказание», Л. Петрушевской «Домой»,

Ф. Абрамова «Дом», посвященных теме дома, родного очага. Обсуждение

19. День Победы.

Краткая история Великой отечественной войны

Обзор музыкальных и поэтических, народных и авторских произведений, посвящённых войне и победе

Подбор и подготовка чтения отрывков художественных произведений и стихотворений, посвящённых дню Победы

Участие в праздничном концерте, посвященном дню Победы

20. Мировая культура: современные зарубежные писатели

Чтение отрывков и обсуждение произведений (что понравилось, какие события, герои оказались наиболее яркими и запоминающимися, поступил бы я так, оказавшись на месте героя): Дж. Роулинг «Гарри Поттер», Д. Толкина «Властелин колец», Д. Грина «Винноваты звёзды». Л. Оливер «Прежде чем я упаду», Р. Бредбери «451 градус по фаренгейту», Р. Бредбери «Вино из одуванчиков», рассказов Р. Бредбери, Х. Ли «Убить пересмешника», С. Кинга «Оно», Р. Риггз «Дом странных детей»

21. Мои современники: современная русская проза.

Чтение отрывков и обсуждение произведений (что понравилось, какие события, герои оказались наиболее яркими и запоминающимися, поступил бы я так, оказавшись на месте героя): А. Шевченко «Стиснутые», В. Шефнера «Сказки для умных», С. Алексиевич «Чернобыльская молитва»,

С. Алексиевич «У войны не женское лицо», З. Прилепина «Обитель», Л. Улицкой «Медя и её дети», Т. Толстой «Кысь», М. Петросян «Дом, в котором», Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине», Ю. Венедиктовой «Армас. Зона надежды», П. Санаева Похороните меня за плитусом

22. Итоговое занятие

Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Организационное занятие	2	18.09.2023	
2.	Литературный юбиляр	2	20.09.2023	
3.	Литературный юбиляр	2	25.09.2023	
4.	Современная русская поэзия. Э. Асадов	2	27.09.2023	
5.	Современная русская поэзия. Н. Курбанова	2	02.10..2023	
6.	Современная русская поэзия. Н. Рубцов	2	04.10.2023	
7.	Современная русская поэзия. Е. Евтушенко	2	09.10.2023	
8.	Современная русская поэзия. А. Вознесенский	2	11.10.2023	
9.	Современная русская поэзия. Р. Рождественский	2	16.10.2023	
10.	Современная русская поэзия. Б. Ахмадулина	2	18.10.2023	
11.	Современная русская поэзия. Т. Снежина	2	23.10.2023	
12.	Моя малая Родина: творчество С.А. Есенина. Отражение биографии в творчестве поэта	2	25.10.2023	
13.	Моя малая Родина: творчество С.А. Есенина. Декламация и анализ стихотворения	2	30.10.2023	
14.	Моя малая Родина: творчество С.А. Есенина. Создание презентации	2	01.11.2023	
15.	Поэты и прозаики нашего края	2	08.11.2023	
16.	Поэты и прозаики нашего края	2	13.11.2023	
17.	Поэты и прозаики нашего края	2	15.11.2023	
18.	Эпистолярный жанр. В. Сухомлинский «Письма к сыну»	2	20.11.2023	

19.	Эпистолярный жанр. Переписка Наполеона и Жозефины	2	22.11.2023	
20.	Эпистолярный жанр. М. Цветаева, открытое письмо детям	2	27.11.2023	
21.	Практическое занятие по написанию писем	2	29.11.2023	
22.	Устный журнал «Поруганное детство». Ч. Айтматов «Белый пароход»	2	04.12.2023	
23.	Устный журнал «Поруганное детство». Б. Приставкин «Ночевала тучка золотая»	2	06.12.2023	
24.	Молодёжные проблемы на страницах современной литературы. В. Астафьев «Людочка»	2	11.12.2023	
25.	Молодёжные проблемы на страницах современной литературы. Л. Смирнова «Лабиринт»	2	13.12.2023	
26.	«Афганистан – незаживающая рана». Круглый стол	2	18.12.2023	
27.	«Афганистан – незаживающая рана». Экскурсия	2	20.12.2023	
28.	С.Алексиевич «Цинковые мальчики»	2	25.12.2023	
29.	Диспут по произведению С. Алексиевич «Цинковые мальчики»	2	27.12.2023	
30.	Литература военных лет. Вадим Шефнер	2	08.01.2024	
31.	Литература военных лет. Виктор Астафьев	2	10.01.2024	
32.	Литература военных лет. Константин Симонов	2	15.01.2024	
33.	Литература военных лет. Ольга Берггольц	2	17.01.2024	
34.	Литература военных лет. Литературный вечер	2	22.01.2024	
35.	Мой родной язык	2	24.01.2024	
36.	Мой родной язык	2	29.01.2024	
37.	Мой родной язык. Выпуск стенгазеты	2	31.01.2024	
38.	Аукцион-реклама книги, произведения	2	05.02.2024	
39.	Аукцион-реклама книги, произведения	2	07.02.2024	
40.	Аукцион-реклама книги, произведения	2	12.02.2024	
41.	Мне есть, что вам сказать!	2	14.02.2024	
42.	Проблема наркомании. Ч. Айтматов «Плаха»	2	19.02.2024	
43.	Проблема наркомании. Ч. Айтматов «Плаха»	2	21.02.2024	

44.	Проблема наркомании. М. Агеев «Роман с кокаином»	2	26.02.2024	
45.	Проблема наркомании. М. Агеев «Роман с кокаином»	2	28.02.2024	
46.	День памятника	2	04.03.2024	
47.	День памятника	2	06.03.2024	
48.	День памятника. Презентация	2	11.03.2024	
49.	Международный женский день. Подготовка	2	13.03.2024	
50.	Международный женский день. Концерт	2	18.03.2024	
51.	Тема дома в литературе. М. Булгаков «Белая гвардия»	2	20.03.2024	
52.	Тема дома в литературе. Ф. Достоевский «Преступление и наказание»	2	25.03.2024	
53.	Тема дома в литературе. Л. Петрушевская «Домой»	2	27.03.2024	
54.	Тема дома в литературе. Ф. Абрамов «Дом»	2	01.04.2024	
55.	День победы. История	2	03.04.2024	
56.	День победы. Музыкальные произведения	2	08.04.2024	
57.	День победы. Поэтические произведения	2	10.04.2024	
58.	День победы. Поэтические произведения	2	15.04.2024	
59.	День победы.	2	17.04.2024	
60.	День победы.	2	22.04.2024	
61.	Современные зарубежные писатели. Дж. Роулинг: феномен «Гарри Поттера»	2	24.04.2024	
62.	Современные зарубежные писатели. Д. Толкин «Властелин колец»	2	29.04.2024	
63.	Современные зарубежные писатели. Д. Грин «Виноваты звёзды»	2	06.05.2024	
64.	Современные зарубежные писатели. Л. Оливер «Прежде чем я упаду»	2	08.05.2024	
65.	Современные зарубежные писатели. Р. Бредбери «451 градус по фаренгейту»	2	13.05.2024	
66.	Современные зарубежные писатели. Р. Бредбери «Вино из одуванчиков»	2	15.05.2024	
67.	Современные зарубежные писатели. Р. Бредбери, рассказы	2	20.05.2024	
68.	Современные зарубежные писатели. Х. Ли «Убить пересмешника»	2	22.05.2024	

69.	Современные зарубежные писатели. С. Кинг «Оно»	2	27.05.2024	
70.	Современные зарубежные писатели. Р. Риггз «Дом странных детей»	2	29.05.2024	
71.	Современная русская проза. А. Шевченко «Стиснутые»	2	.05.2024	
72.	Итоговое занятие	2	.05.2024	
Итого:		144 часов		

Учебно-методический комплекс

№	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и обучающихся
1 Учебные и методические пособия			
1.1	Информационно-справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - должностная инструкция педагога дополнительного образования; - инструкция по ТБ и ОТ <p>2. периодические издания (литературные журналы);</p> <p>3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы.</p>	<p>1. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова М.: Владос, 2015.</p> <p>2. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей М. Академия развития, 2016.</p> <p>3. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016.</p>
1.2	Научная, специальная, методическая литература	<p>1. Гадамер Х. Актуальность прекрасного. – М., 1991.</p> <p>2. Н.В. Барковская. Поэзия Серебряного века. – М., 1999.</p> <p>3. В.В. Львов. Обучение произношению и ударению в средней школе. – М., “Просвещение” 1989.</p> <p>4. В.Я. Дерягин. Беседы о русской стилистике. – М., “Знание” 1978.</p> <p>5. Литературный энциклопедический словарь. М. 2001.</p> <p>6. Ершова, А. Актёрская грамота - подросткам М.: Просвещение, 1994.</p> <p>7. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. - М.: Просвещение, 1984.</p>	<p>1. В.В. Львов. Обучение произношению и ударению в средней школе. – М., “Просвещение” 1989.</p> <p>2. В.Я. Дерягин. Беседы о русской стилистике. – М., “Знание” 1978.</p> <p>3. Литературный энциклопедический словарь. - М. 2001.</p> <p>4. Ершова, А. Актёрская грамота - подросткам М.: Просвещение, 1994.</p> <p>5. Запорожец Т. Логика сценической речи: учебное пособие. - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>6. Конянинова, И. Произношение</p>

		8. Конянинова, И. Произношение и дикция.-М.: ВТО, 1977. 9. Куницын, А. Н. Начальные этапы голоса - речевого тренинга. Л.,1988.	и дикция.-М.: ВТО, 1977.
2 Материалы по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1	Анкеты	Выявление уровня самооценки обучающихся	
2.2	Тесты	Диагностика направленности личности	

Оценочные и методические материалы

Способы проверки результативности: педагогические наблюдения, участие в беседах, праздничных концертах, литературных вечерах, диспутах, выполнение практических работ.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Организационное занятие	групповая	словесные	помещение библиотеки	беседа
2.	Литературный юбилей	индивидуальная	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	сообщение
3.	Современная русская поэзия	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Литературный вечер
4.	Моя малая Родина	групповая, индивидуальная	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Практическая работа (презентация)
5.	Поэты нашего края	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Литературный вечер
6.	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства, недостатки	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Беседа
7.	Практическое занятие по написанию писем	индивидуальная	практическое занятие	помещение библиотеки	Практическая работа (письмо)
8.	Устный журнал «Поруганное детство»	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Беседа

9.	Молодёжные проблемы на страницах современной литературы	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Беседа
10.	Афганистан – незаживающая рана	групповая	словесные, экскурсия	видеопроектор, компьютер	Круглый стол, экскурсия
11.	С. Алексиевич «Цинковые мальчики»	групповая	словесные	видеопроектор, компьютер	Диспут
12.	Литература военных лет	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Литературный вечер
13.	Мой родной язык	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Практическая работа (создание газеты)
14.	Аукцион-реклама книги, произведения	индивидуальная	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Доклад
15.	Мне есть, что вам сказать!	групповая	словесные	видеопроектор, компьютер	Практическая работа (стихотворение, песня)
16.	Проблема наркомании и её отражение на страницах литературы	групповая	словесные	видеопроектор, компьютер	Беседа
17.	День памятника	групповая, индивидуальная	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Практическая работа (презентация)
18.	Международный женский день 8 марта	групповая, индивидуальная	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Выступление на праздничном концерте
19.	Тема дома в литературе	групповая	словесные	видеопроектор, компьютер	Беседа
20.	День Победы	групповая, индивидуальная	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Выступление на праздничном концерте
21.	Мировая культура: современные	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Беседа

	зарубежные писатели				
22.	Мои современники: современная русская проза	групповая	словесные, наглядные	видеопроектор, компьютер	Беседа