

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Педагогического Совета  
Директор СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж»

  
/Р.Н. Лучковский/  
Приказ № 01-12/189

Протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛА ЛИДЕРА»**

**Возраст студентов: 14-23 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик:**  
Громова Лариса Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Учебный план.....	6
Календарный учебный график .....	7
Рабочая программа.....	8
Методическое обеспечение программы.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы - социально – педагогическая. Не вызывает сомнения, что творчество – ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения. Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Творческое начало есть в каждом ребёнке, но, к сожалению, традиционная школа не ставила своей непосредственной задачей его целенаправленное развитие, акцентируя внимание на освоении теоретических знаний и, в настоящий момент, главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников. Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Школа лидера» являются одним из условий формирования личностного самоопределения воспитанников в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в творческом объединении. Новизна дополнительной образовательной программы заключается в гармоничном соединении:

- технологии коллективного творческого воспитания, согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- технологии исследовательского обучения, согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии, согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

**Цель программы:** Создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию одного из видов проектных работ – социально значимых творческих проектов досуговых программ.

**Развивающие:**

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать на какой либо вид деятельности;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

**Воспитательные:**

- воспитывать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;

- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей. При составлении данной программы, для организации воспитательно-образовательного процесса учитывались психологические особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы, возможности, способности. Главная психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать этот процесс. Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим принципам:
- принцип психологичной предполагает более глубокое проникновение в духовный мир подростка и его эмоциональную сферу;
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;
- принцип практик ориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов досуговых программ и их реализацию, вариативность, преемственность;
- принцип развивающего обучения предполагает субъектность ребенка в учебном процессе.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Теоретические темы занятий оптимально подобраны, исходя из требований, предъявляемых современным обществом и из практической значимости. Главный упор делается на практические занятия в виде деловых и интерактивных игр, работы в микрогруппах, тренингов, подбор которых также существенно отличается от традиционных и уже давно известных. Такая форма занятий, в отличие от лекций, дает больший эффект. Учащиеся имеют больше возможностей общения, отработке лидерских навыков, а также навыков делового общения, учатся смело высказывать свое мнение, не стесняясь других. Занятия начинаются с разговора в кругу о том, что интересного произошло в колледже, что волнует, о планах. В конце занятия обязательно проводится рефлексия. Каждый учащийся обязательно высказывается о том, что понравилось на занятии, что запомнилось, что узнал нового, а также и то, что не понравилось.

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Срок реализации:** 1 год. Программа имеет общекультурный уровень.

**Объем программы:** обучения: 144 часа

**Возраст студентов:** 14-23 лет.

#### **Возрастные и психологические особенности подростков 15-18 лет.**

В этом возрасте у подростков появляется стремление к независимости, проявление самостоятельности. Им свойственны ориентация на мир взрослых: стремление утвердиться в их мире, желание поставить себя в роль взрослого; у подростков возникает потребность правильно оценить и использовать свои возможности, они могут воздействовать на сверстников. В этом возрасте происходит изменение поведения: у подростков выстраивается система ценностей и взглядов, заканчивается формирование фундамента личности, достраиваются ее верхние мировоззренческие этажи. Одновременно наблюдается постоянный поиск нравственных ориентиров, связанных с переоценкой смысла жизни. Ярко выражено желание выяснить для себя свои собственные способности, особенности. Все эти потребности могут быть реализованы только в процессе активного

опробования себя во взаимодействии с окружающими, в различных видах деятельности, поступках, действиях.

## КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

**Формы контроля:** наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование, конкурсы. Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по образовательной программе «ШКОЛА ЛИДЕРА» проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- 2) промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- 3) итоговый контроль – апрель-июнь текущего учебного года (коллективно творческое дело, беседа, проект).

### Планируемые результаты освоения программы:

1. Подросток умеет грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определённом социуме.
2. Имеет чёткую позицию в вопросе лидерства.
3. Владеет базовыми знаниями по имиджу лидера и типологии лидерства.
4. Знает формы работы в коллективе и основы формирования команды.
5. Владеет алгоритмами основных досуговых форм, методикой коллективно-творческой деятельности. Особенность данной программы в том, что она индивидуальна.

### Способы проверки результативности.

- педагогическое наблюдение;
- участие в выставках различного уровня;
- участие в викторинах;
- тетрадь анализа роста и застоя;
- устный опрос;
- творческие работы;
- анкета. Формы итогового контроля: открытое занятие; защита творческих работ, праздник.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема:	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Теория лидерства	16	6	10
3	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	12	6	6
4	Творчество (Из истории театра)	12	8	4
5	Работа с микрофоном	6	3	3
6	Ораторское искусство (публичное выступление)	14	4	10
7	У меня всё получится. Я ведущий.	12	4	8
8	Первый шаг к успеху	33	7	26
9	Творческие проекты досуговых программ	30	-	30
10	Мероприятия воспитатель опознавательного характера (Посещение музеев, выставок, концертов).	6		8
11	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	144	45	99

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18.10.2023	29.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы:

**Условия набора:** принимаются все желающие

**Условия формирования групп:** разновозрастные.

**Формы занятий:** При обучении лидеров запланированы различные формы и методы совместной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся: беседы, лекции, деловые, интерактивные и ролевые игры, тренинги, творческие задания, конкурсы, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, индивидуальная подготовка информации, работа в микро группах.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

Протокол № 1

«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Педагогического Совета  
Директор СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж»



/Р.Н. Лучковский/

Приказ № 01-12/189

«01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«ШКОЛА ЛИДЕРА»**

**Возраст студентов: 14-23 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик:**

**Громова Лариса Андреевна**

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **Содержание программы.**

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

#### **Тема 2. Теория лидерства**

Понятия “лидер”, “организатор”, “руководитель”. Представление о себе, как о лидере. Тест “Я – лидер”. Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера.

Деловая игра «Портрет идеального лидера»

Тренинг «Чемодан лидера»

#### **Тема 3: Этикет и его роль в создании доверительных отношений.**

##### **Нравственные нормы этикета.**

Теория. Вежливость. Грубость. Корректность. Тактичность. Благородство. Точность.

Практика. Тестирование «Хорошо ли вы воспитаны?». Игра «Рыцарский турнир».

##### **Приветствия и представления: их роль в деловых контактах**

Теория. Характерные правила приветствия. Некоторые привилегии и обязанности мужчин. Особенности поведения в театре. Искусство делать подарки.

Практика. Составление наглядного пособия «Встреча, приветствие, представление».

Ролевая игра «Встреча, приветствие, представление».

##### **Деловые приемы и их особенности**

Теория. Виды приемов. Этикет и протокол. Несколько советов идущим на прием.

Практика. Презентация наглядного пособия «Встреча, приветствие, представление». Презентация «Правила этикета». Ролевая игра «Этика делового контроля».

##### **Застольный этикет**

Теория. Особенности поведения в ресторане или кафе. Виды сервировок.

Особенности застольного этикета.

Практика. Выполнение теста «Знакомы ли вы с правилами застольного этикета?».

Сервировка стола.

##### **«Мы принимаем гостей»**

Теория. Приглашение. Дружеская вечеринка или званый обед?

Практика. Составление приглашений. Планирование мероприятия. Ролевая игра

«Мы принимаем гостей».

##### **Принимаем приглашение**

Теория. Принимаем приглашение. Как правильно ответить на приглашение?

Вежливый отказ.

Практика. Отработка на практике приема приглашения (письменно, телефонный звонок, лично). Работа с кроссвордами: «Правила этикета», «Встреча, приветствие, представление».

##### **Этикет телефонного разговора**

Теория. Правила телефонного разговора. Что следует и чего не следует делать в телефонном разговоре. Установление контакта по телефону.

Практика. Составление правил телефонного разговора. Отработка на практике правил общения по телефону. Ролевая игра «Правила этикета».

##### **Визитная карточка**

Теория. Особенности оформления. Особенности обмена визитными карточками.

Роль визитки.

Практика. Составление схем «Особенности оформления» и «Особенности обмена визитными карточками».

##### **Презентация визитной карточки**

Теория. Особенности оформления визитной карточки. Особенности презентации.

Практика. Творческая работа «Визитная карточка». Подготовка презентации визитной карточки.

#### **Тема 4. Творчество**

Из истории театра (драматического, музыкального, оперы и балета. Основатели театров, Знаменитые артисты)

Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа, звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены.

#### **Тема 5. Работа с микрофоном**

Статичное положение ведущего перед микрофоном на стойке (штативе) и в руке. Выдерживание точного расстояния до микрофона, в зависимости от громкости звука и высоты тона с целью варьирования громкости голоса и сохранения разборчивости дикции для слушателей. Расположение микрофона и ведущего на сцене в зоне наибольшей устойчивости звукоусилительной аппаратуры (отсутствие микрофонного эффекта).

#### **Тема 6. Ораторское искусство**

«История возникновения ораторского искусства»

Практика: Ораторское искусство (упражнения: мимика, жест, слово, выразительное чтение и т.д.)

Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-баллетрический, разговорный.

Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламированные произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!».

Возможности и способности «моего физического «Я». Язык тела. Значение тела, образа физического «Я» в жизни.

Невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания.

#### **Тема 7. У меня всё получится. Я ведущий.**

Приемы уверенного поведения на сцене и в жизни

#### **Тема 8. Первый шаг к творчеству**

Анализ художественного произведения. Вживание в слово, созвучие, ритм.

Словодействие – определение. Партитурные знаки: строчные, надстрочные, подстрочные. Хоровое чтение. Чтение в лицах. Заключительный этап работы над текстом (басни и сказки). Практикум «Если дружно, если вместе...».

Стихи, доклады, презентации, литературно-музыкальные композиции,

#### **Тема 8. Творческие проекты досуговых программ**

Виды творческих проектов досуговых программ. Выявление социального запроса.

Работа с литературой. Представления к знаменательным датам.

#### **Тема 9: Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

(Посещение музеев, выставок, концертов).

#### **Тема 10: Итоговое занятие**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Организационное занятие. Техника безопасности. Охрана труда.	2		
2.	<b>ТЕМА: «Теория лидерства»</b>	2		
3.	Теория лидерства	2		
4.	Теория лидерства	2		
5.	Теория лидерства	2		
6.	Теория лидерства	2		
7.	Теория лидерства	2		
8.	Теория лидерства	2		
9.	Теория лидерства	2		
10.	<b>ТЕМА: Этикет и его роль в создании доверительных отношений.</b>	2		
11.	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	2		
12.	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	2		
13.	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	2		
14.	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	2		
15.	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	2		
16.	<b>ТЕМА : Творчество</b>	2		
17.	Творчество (из истории театра)	2		
18.	Творчество (из истории театра)	2		
19.	Творчество (из истории театра)	2		
20.	Творчество (из истории театра)	2		
21.	Творчество (из истории театра)	2		
22.	<b>ТЕМА : Работа с микрофоном</b>	2		
23.	Работа с микрофоном	2		
24.	Работа с микрофоном	2		
25.	<b>ТЕМА: Ораторское искусство (публичное выступление)</b>	2		
26.	Ораторское искусство (публичное выступление)	2		
27.	Ораторское искусство (публичное выступление)	2		
28.	Ораторское искусство (публичное выступление)	2		
29.	Ораторское искусство (публичное выступление)	2		
30.	Ораторское искусство (публичное выступление)	2		
31.	Ораторское искусство (публичное выступление)	2		
32.	<b>ТЕМА: У меня всё получится. Я ведущий.</b>	2		

33.	У меня всё получится. Я ведущий.	2		
34.	У меня всё получится. Я ведущий.	2		
35.	У меня всё получится. Я ведущий.	2		
36.	У меня всё получится. Я ведущий.	2		
37.	У меня всё получится. Я ведущий.	2		
38.	<b>ТЕМА: Первый шаг к творчеству</b>	2		
39.	Первый шаг к творчеству	2		
40.	Первый шаг к творчеству	2		
41.	Первый шаг к творчеству	2		
42.	Техника безопасности. Охрана труда.	2		
43.	Первый шаг к творчеству	2		
44.	Первый шаг к творчеству	2		
45.	Первый шаг к творчеству	2		
46.	Первый шаг к творчеству	2		
47.	Первый шаг к творчеству	2		
48.	Первый шаг к творчеству	2		
49.	Первый шаг к творчеству	2		
50.	Первый шаг к творчеству	2		
51.	Первый шаг к творчеству	2		
52.	Первый шаг к творчеству	2		
53.	Первый шаг к творчеству	2		
54.	Первый шаг к творчеству	2		
55.	Первый шаг к творчеству	2		
56.	Первый шаг к творчеству	2		
57.	Первый шаг к творчеству	2		
58.	<b>ТЕМА: Творческие проекты досуговых программ</b>	2		
59.	Творческие проекты досуговых программ	2		
60.	Творческие проекты досуговых программ	2		
61.	Творческие проекты досуговых программ	2		
62.	Творческие проекты досуговых программ	2		
63.	Творческие проекты досуговых программ	2		
64.	Творческие проекты досуговых программ	2		
65.	Творческие проекты досуговых программ	2		
66.	Творческие проекты досуговых программ	2		
67.	Творческие проекты досуговых программ	2		
68.	Творческие проекты досуговых программ	2		
69.	<b>ТЕМА: Мероприятия воспитательно-познавательного характера (посещение музеев, выставок, концертов).</b>	2		
70.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера (Посещение музеев, выставок, концертов).	2		
71.	Мероприятия воспитательно-	2		

	познавательного характера (Посещение музеев, выставок, концертов).			
72.	<b>Тема: Итоговое занятие. Выставка и представление работ</b>	2		
	<b>Итого:</b>		<b>144 часов</b>	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
<b>1 Учебные и методические пособия</b>			
1.1	Научная, специальная, методическая литература	<p>Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука», 1996</p> <p>Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2000 г.</p> <p>Джини Г. Скотт. Способы разрешения конфликтов.– Киев, 1991.</p> <p>Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 1994.</p> <p>Дополнительное образование, № 4, 2006 г.</p> <p>Закон РФ "О поддержке детских и молодежных общественных объединений"</p> <p>Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.</p> <p>Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2002 г.</p> <p>Леванова Е. Готовясь работать с подростками.– М., 1993 г.</p>	<p>Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.– Лениздат, 1992 г.</p> <p>Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. Москва. «Просвещение», 1998 г.</p> <p>Данилова В.Л. Как стать собой. Пособие для самообразования. Москва, «Интерпракс», 1994</p> <p>Леви В. Искусство быть собой.– М., 1991 г.</p> <p>Леви В. Искусство быть другим.– М., 1980 г.</p> <p>Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день.– М., 1993 г.</p> <p>Соловьев Э. Современный этикет и деловой протокол.– М., 1993 г.</p>

		<p>Лутошкин А.Н. Как вести за собой.– М., 1987 г.</p> <p>Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2002 г.</p> <p>Прутченков А.С. Тренинг личностного роста.– М., 1993 г.</p> <p>Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения. Москва. «Новая школа», 1995 г.</p>	
<b>2 Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся</b>			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
1.	Анкеты	Выявление уровня самооценки учащихся	
2.	Тесты	Диагностика направленности личности	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо методическое и материальное обеспечение:

### **Оборудование:**

Аудио и видео аппаратура.

Компьютер, снабженный устройством для записи компакт-дисков (CD-RW drive) и звуковой картой достаточно качественного уровня звучания, обеспечивающий работу программ-аудио редакторов.

Метроном с размеченной шкалой темпа;

Микрофоны и микрофонные стойки;

Звук усилительная аппаратура.

Мультимедийный проектор.

### **Комплект компакт-дисков**

«Учимся говорить» Видеоуроки

«Великие ораторы 20 века» Золотой фонд

Видеофильмы

### **Реквизит**

Словари

Энциклопедии

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
-------	---------------------------------	--------------------------	------------------------------------	---	-------------------------

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Групповая	Словесные (лекция), Наглядные	Видеоматериалы	анкетирование
2.	Теория лидерства	Групповая	Словесные (лекция), Наглядные, практические занятия, экскурсия	Видеоматериалы	Опрос, рефераты
3.	Этикет и его роль в создании доверительных отношений.	Групповая	Словесные (лекция-беседа), наглядные, экскурсия	Видеоматериалы	Опрос
4.	Творчество (Из истории театра)	Групповая	Словесные (лекция), наглядные, экскурсия	Видеоматериалы	эссе, рефераты.
5.	Работа с микрофоном	Групповая	Словесные (диспут), экскурсия.	Раздаточный материал	Викторина
6.	Ораторское искусство (публичное выступление)	Групповая	Словесные (лекция), наглядные Практические занятия индивидуальные, практические занятия	Видеоматериалы	Опрос, семинар, конференция.
7.	У меня всё получится. Я ведущий.	Групповая	Словесные (семинар)	Видеоматериалы	защита творческих работ
8.	Первый шаг к успеху	Групповая	Словесные (лекция), наглядные	Видеоматериалы	защита творческих работ
9.	Творческие проекты досуговых программ	Групповая	Практические занятия индивидуальные,	Видеоматериалы	защита творческих работ
10.	Мероприятия воспитательного характера (Посещение музеев, выставок, концертов).	Групповая	Словесные (лекция), наглядные	Видеоматериалы	защита творческих работ

11.	Итоговое занятие	Групповая	Практические занятия		защита творческих работ
-----	------------------	-----------	----------------------	--	-------------------------