

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

Протокол № 1

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Педагогического Совета
Директор СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»



/Р.Н. Лучковский/

Приказ № 01-1.2/189

«01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»**

**Возраст учащихся: 14-23 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик:
Сёмкина Елена Михайловна,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

| | |
|---|----|
| Учебный план | 7 |
| Календарный учебный график..... | 10 |
| Рабочая программа..... | 11 |
| Учебно-методический комплекс..... | 24 |
| Методическое обеспечение программы..... | 26 |

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования студентов «Во славу Отечества» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: «Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»», «Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»».

Программа кружка «Во славу Отечества» ориентирована на активизацию внеурочной деятельности обучающихся в рамках углублённого изучения истории.

Направленность кружка – историко-краеведческая.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Музей колледжа является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей колледжа - это многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Направленность программы носит историко-краеведческий и ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп. Отводятся часы для самостоятельной работы обучающихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно, параллельно с поисковой – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа студентов из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для обучающихся колледжа и гостей.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история Санкт-Петербурга и Ленинградской области, история колледжа, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанные с историей малой Родины.

Спецификой данной программы состоит в участии обучающихся в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Направления работы:

поисковая деятельность

проектно-исследовательская деятельность

экскурсионно-просветительская деятельность

фондовая деятельность

экспозиционно-выставочная деятельность

Цель: Обеспечение дополнительного краеведческого и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Задачи:

1) Воспитательные – воспитание в обучающихся любви к учебному заведению и родному краю, к уважительному отношению к избранной профессии; пропаганда имен и творческого наследия лучших преподавателей, мастеров производственного обучения, выпускников колледжа; воспитание бережного отношения к памятникам истории, традициям своего народа и страны.

2) Образовательные – изучение истории колледжа, города, области и страны со времени его образования до наших дней.

3) Развивающие – проведение экскурсионно-лекторской работы на базе материалов истории колледжа, приобщение обучающихся к самостоятельному выполнению заданий, к работе с документацией музея колледжа и со справочной литературой, отработка навыков поисковой работа по истории колледжа (сведения о преподавателях, студентах, традициях колледжа)

Работа в музее колледжа способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки;

- **общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с

окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Методы обучения:

- устный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации; наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, музеев Санкт-Петербурга;

- поисковый - сбор информации по интересующей теме, теме проекта; исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности;

Средства обучения:

- научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций;

Формы занятий:

- беседы, лекции, поисковые мероприятия, индивидуальные занятия с обучающимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок, работа над учебными проектами;

Формы подведения итогов:

- исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления, проведение экскурсий;

Возраст обучающихся: от 16 до 20 лет; состав – не менее 15 человек в группе;

Срок реализации программы – 1 год. Программа имеет общекультурный уровень.

Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки **2раза в неделю** в неделю – **144 часа в течение всего года** .

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании обучения по программе получают: знания и практические умения обработки древесины на токарном станке. Особое внимание следует обратить правилам техники безопасности.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:

Принципы организации музея и основные правила техники безопасности;

Основные понятия, используемые в музейном деле: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция;

Основы законодательства о музейном деле, локальные нормативно-правовые акты, используемые в работе музеев;

Историю развития музейного дела в России и в мире, историю музея колледжа;

Социокультурную значимость музеев;

Суть и методы проведения и подготовки экскурсий;

уметь:

Использовать фонды музея для выставочной работы;
Оформлять экспозиции, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам;
Подготавливать и проводить экскурсии по музею колледжа;
Организовывать стационарные, переносные и выездные выставки;

Планируемые результаты освоения программы:

Участие в районных и областных конференциях, олимпиадах, краеведческих, этно-экологических проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий. В процессе обучения по программе, обучающиеся объединения получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций в тематике музейно-краеведческих исследований. Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

1 Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

2 Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

3 Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- в доступной форме объяснять правила организации выставки, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- проводить экскурсии по музею колледжа, подготавливать тематические выставки;

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Формы подведения итогов усвоения программы и фиксации результатов:

- открытые уроки и участия в соревнованиях;
- учет творческих достижений обучающихся (Проведение экскурсий и выставок)
- видеозаписи и фотографии выполненных работ.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии в виде анализа усвоения приемов и навыков, теоретических понятий.

Промежуточный контроль: по итогам полугодия, проходит в форме выставок.

Итоговый контроль: проходит по завершению обучения по программе, в виде экскурсии и подготовке экспозиции для выставки по предложенной тематике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела, темы | Количество часов, час | | | Формы контроля |
|---|--|-----------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с музеем, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами. | 2 | 2 | - | опрос |
| 2 | Инвентаризация экспонатов. Документооборот музея. | 4 | 2 | 2 | Проведение инвентаризации музейной экспозиции |
| 3 | Основные понятия и термины музейного дела. Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция | 6 | 6 | - | опрос |
| 4 | Изучение экспозиции музея колледжа. | 10 | - | 10 | опрос |
| 5 | Изучение документации музея колледжа Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико- | 4 | 2 | 2 | Заполнение отчётной и или иной документации музея |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | экспозиционные планы и т.д. | | | | |
| 6 | Изучение истории колледжа. Обзорная экскурсия по музею. | 8 | 2 | 6 | Проведение экскурсии по музею колледжа. |
| 7 | Что такое музей? Во славу Отечества как научная дисциплина. | 4 | 4 | - | Подготовка презентаций по предложенным темам. |
| 8 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции музея колледжа. | 4 | 4 | - | опрос |
| 9 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.) | 6 | 6 | - | Изготовление эскиза. Пробная работа на станке |
| 10 | История музейного дела в России. Коллекции Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Курганский музей. рование (17-19 век). | 6 | 6 | - | Проверка качества изделия согласно чертежа и технологического процесса. |
| 11 | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. | 8 | - | 8 | Составление плана и отчёта о деятельности музея. |
| 12 | Фонды музея. Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». | 6 | 6 | - | опрос |
| 13 | Работа с фондами музея. Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы. | 6 | - | 6 | Составление учётных карточек фонда музея |
| 14 | Музейная экспозиция и ее виды. Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. | 8 | 4 | 4 | Создание тематической экспозиции |
| 15 | Поисково-исследовательская и | 4 | 4 | - | Выполнение |

| | | | | | |
|----|---|----|---|---|--|
| | научная деятельность музея. Разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов. | | | | поисково-исследовательских заданий |
| 16 | Выставочная деятельность музея. Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | 6 | - | 6 | Организация выставки. Составление паспорта выставки. |
| 17 | Классификация выставок. Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | 6 | 3 | 3 | Организация выставки. Составление паспорта выставки. |
| 18 | Культурно-образовательная деятельность музея. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. | 4 | 4 | - | опрос |
| 19 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Подготовка экскурсий. | 8 | 2 | 6 | Проведение экскурсии |
| 20 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы (краеведческие походы). Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний | 16 | 8 | 8 | Составление программ поисково-собирательской деятельности. |
| | Организация краеведческой работы. Индивидуальные проекты по краеведческой работе | 6 | - | 6 | Оформление дневника индивидуального исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения инд. краеведческого задания |
| 19 | Защита проектов | 6 | | 6 | Выступление, защита своего |

| | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|------------|--|---|-----------------------------|
| | | | | | проекта |
| 20 | Подведение итогов. Выставка работ | 2 | | 2 | Отчет о проделанной работе. |
| Итого: | | 144 | | | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество о учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------------|--|
| 1 год | 18.09.2023 | 24.06.2024 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа Как в очном так и в дистанционном формате |

Условия реализации программы:

Условия набора: принимаются все желающие

Условия формирования групп: разновозрастные.

Организационные формы занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, рейтинговое занятие (контроль усвоения знаний), проведение выставок, экскурсий.

Формы организации деятельности детей на занятии

На занятиях токарного дела используются следующие виды деятельности:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно.

Педагог показывает приемы, объясняет особенности его выполнения

индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков в индивидуальной форме с конкретным обучающимся.

Этот вид деятельности используется при отставании обучающегося от группы по причине продолжительного отсутствия на занятиях.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Педагогического Совета
Директор СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»



/Р.Н. Лучковский/

Приказ № 01-12/189

«01» сентября 2023 г.

Протокол № 1

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»

Возраст учащихся: 14-23 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Сёмкина Елена Михайловна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Содержание программы.

Вводное занятие. Инструктаж

Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами

Инвентаризация.

Инвентаризация экспонатов. Документооборот

Основные понятия и термины музееведения.

Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция)

Изучение экспозиций музеев

Экспозиции музея (временные, постоянные)

Изучение экспозиций музея колледжа

Экспозиции музея (временные, постоянные)

Изучение документации музея

Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д)

Изучение истории колледжа

Изучение материалов по теме Обзорная экскурсия по музею

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Законодательные акты, регулирующие Во славу Отечества в РФ . Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.)

История в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.

История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)

Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Курганский музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Музеи учебных заведений.

Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.

Фонды музея. Работа с фондами.

Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы

Музейная экспозиция и ее виды.

Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.

Выставочная деятельность музея

Организация стационарных, переносных и выездных выставок.

Классификация выставок.

Организация стационарных, переносных и выездных выставок.

Культурно- образовательная деятельность музея.

Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности

Теория сути и методов проведения экскурсий Подготовка экскурсий

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираательской работы(краеведческие походы, Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.

Организация краеведческой работы

Понятие «краеведческая экспедиция».Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индив, звеньевые, коллективные. Индивидуальные проекты по краеведческой работе

Защита проектов по музейному делу

Выступление, защита своего проекта

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | часы | Тип занятия | Характеристика деятельности | Вид контроля | Планируемые результаты | Дата |
|---|---------------------------------|------|-------------|--|--------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. | 2 | Теория | Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами. | Текущий | Знать правила ТБ. | |
| 2 | Вводное занятие. Инструктаж. | 2 | Теория | Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами. | Текущий | Знать правила ТБ. | |
| 3 | Инвентаризация. Теория | 2 | Теория | Инвентаризация экспонатов. Документооборот | Текущий | Знать основы музейной инвентаризации | |
| 4 | Инвентаризация. Теория | 2 | Теория | Инвентаризация экспонатов. Документооборот | Текущий | Знать основы музейной инвентаризации | |
| 5 | Инвентаризация. Теория | 2 | Теория | Инвентаризация экспонатов. Документооборот | Текущий | Знать основы музейной инвентаризации | |
| 6 | Инвентаризация. Практика | 2 | Практикум | Инвентаризация экспонатов | Текущий | Уметь проводить инвентаризацию. | |
| 7 | Инвентаризация. Практика | 2 | Практикум | Инвентаризация экспонатов | Текущий | Уметь проводить инвентаризацию. | |
| 8 | Инвентаризация. Практика | 2 | Практикум | Инвентаризация экспонатов | Текущий | Уметь проводить инвентаризацию. | |
| 9 | Основные | 2 | Теория | Основные понятия: | Текущий | Знать о | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-------------|---|---------|--|--|
| | понятия и термины музееведения | | | вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция) | | развитии государственной системы музейного дела. | |
| 10 | Основные понятия и термины музееведения | 2 | Комбиниров. | Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция) | Текущий | Знать о развитии государственной системы российского музейного дела. | |
| 11 | Основные понятия и термины музееведения | 2 | Комбиниров. | Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция) | Текущий | Знать о развитии государственной системы российского музейного дела. | |
| 12 | Изучение экспозиций музея колледжа | 2 | Практикум | Экспозиции музея (временные, постоянные) | Текущий | Уметь ориентироваться по экспозициям колледжа | |
| 13 | Изучение экспозиций музея колледжа | 2 | Практикум | Экспозиции музея (временные, постоянные) | Текущий | Уметь ориентироваться по экспозициям колледжа. | |
| 14 | Изучение экспозиций музея колледжа | 2 | Практикум | Экспозиции музея (временные, постоянные) | Текущий | Уметь ориентироваться по экспозициям колледжа. | |
| 15 | Изучение экспозиций музея колледжа | 2 | Практикум | Экспозиции музея (временные, постоянные) | Текущий | Уметь ориентироваться по экспозициям колледжа. | |
| 16 | Изучение экспозиций музея колледжа | 2 | Практикум | Экспозиции музея (временные, постоянные) | Текущий | Уметь ориентироваться по экспозициям колледжа. | |
| 17 | Изучение | 2 | Практикум | Основная | Текущий | Знать и уметь | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|------------|---|---------|---|--|
| | документации музея. | | | документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д) | | заполнять документацию в музее | |
| 18 | Изучение документации музея. | 2 | Практикум | Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д) | Текущий | Знать и уметь заполнять документацию в музее | |
| 19 | Изучение документации музея. | 2 | Практикум | Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д) | Текущий | Знать и уметь заполнять документацию в музее | |
| 20 | Изучение истории колледжа | 2 | Новая тема | Изучение материалов по теме | Текущий | Знать историю колледжа | |
| 21 | Изучение истории колледжа | 2 | Практикум | Обзорная экскурсия по музею | Текущий | Знать историю колледжа, уметь ее рассказывать | |
| 22 | Изучение истории колледжа | 2 | Практикум | Обзорная экскурсия по музею | Текущий | Знать историю колледжа, уметь ее рассказывать | |
| 23 | Изучение истории колледжа | 2 | Практикум | Обзорная экскурсия по музею | Текущий | Знать историю колледжа, уметь ее рассказывать | |
| 24 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 2 | Новая тема | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ . Положение, устав, права и обязанности юных музееведов. | Текущий | Знать права и обязанности музееведов, обсуждать и дорабатывать устав юных музееведов. | |
| 25 | Что такое музей? Музееведение как научная | 2 | Новая тема | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ . Положение, устав, | Текущий | Знать права и обязанности музееведов, обсуждать и | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-------------|---|---------|--|--|
| | дисциплина. | | | права и обязанности юных музейщиков. | | дорабатывать устав юных музейщиков. | |
| 26 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 2 | Комбинируем | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции музея колледжа. | Текущий | Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях. | |
| 27 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 2 | Комбинируем | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея. | Текущий | Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях. | |
| 28 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.) | 2 | Семинар | История в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы. | Текущий | Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об одном из известных зарубежных музеев. | |
| 29 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.) | 2 | Семинар | История в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы. | Текущий | Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об одном из известных зарубежных музеев. | |
| 30 | История | 2 | Семинар | История в античную | Текущий | Знать | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|--|---------|--|--|
| | музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.) | | | эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы. | | известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об одном из известных зарубежных музеев. | |
| 31 | История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век) | 2 | Семинар | Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Курганский музей. | Текущий | Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них. | |
| 32 | История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век) | 2 | Семинар | Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Курганский музей. | Текущий | Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них. | |
| 33 | История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век) | 2 | Семинар | Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Курганский музей. | Текущий | Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них. | |
| 34 | Музейная сеть и классификация музеев. | 2 | Практикум | Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. | Текущий | Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея. | |
| 35 | Музейная сеть и классификация музеев. | 2 | Практикум | Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. | Текущий | Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея. | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|------------|---|---------|--|--|
| 36 | Музейная сеть и классификация музеев. | 2 | Практикум | Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. | Текущий | Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея. | |
| 37 | Музейная сеть и классификация музеев. | 2 | Практикум | Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. | Текущий | Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея. | |
| 38 | Фонды музея | 2 | Новая тема | Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». | Текущий | Знать состав фондов музея. | |
| 39 | Фонды музея | 2 | Новая тема | Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». | Текущий | Знать состав фондов музея. | |
| 40 | Фонды музея | 2 | Новая тема | Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». | Текущий | Знать состав фондов музея. | |
| 41 | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 | Практикум | Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы. | Текущий | Знать состав фондов музея колледжа, уметь составлять учетную карточку. | |
| 42 | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 | Практикум | Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы. | Текущий | Знать состав фондов музея колледжа, уметь составлять учетную карточку. | |
| 43 | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 | Практикум | Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы. | Текущий | Знать состав фондов музея колледжа, | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|------------|---|---------|--|--|
| | | | | | | уметь составлять учетную карточку. | |
| 44 | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 | Практикум | Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы. | Текущий | Знать состав фондов музея колледжа, уметь составлять учетную карточку. | |
| 45 | Музейная экспозиция и ее виды. | 2 | Новая тема | Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. | Текущий | Уметь создавать тематическую экспозицию | |
| 46 | Музейная экспозиция и ее виды. | 2 | Новая тема | Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. | Текущий | Уметь создавать тематическую экспозицию | |
| 47 | Музейная экспозиция и ее виды. | 2 | Новая тема | Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. | Текущий | Уметь создавать тематическую экспозицию | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|------------|---|---------|---|--|
| 48 | Музейная экспозиция и ее виды. | 2 | Новая тема | Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам. | Текущий | Уметь создавать тематическую экспозицию | |
| 49 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 2 | Комбиниров | Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов. | Текущий | Уметь выполнять поисково-исследовательские задания. | |
| 50 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 2 | Комбиниров | Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов. | Текущий | Уметь выполнять поисково-исследовательские задания. | |
| 51 | Выставочная деятельность музея. | 2 | Комбиниров | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 52 | Выставочная деятельность музея. | 2 | Комбиниров | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 53 | Выставочная деятельность музея. | 2 | Комбиниров | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 54 | Выставочная | 2 | Комбиниров | Организация | Текущий | Уметь | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---------------|--|---------|--|--|
| | деятельность музея. | | в | стационарных, переносных и выездных выставок. | | организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 55 | Классификация выставок. | 2 | Комбинируется | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 56 | Классификация выставок. | 2 | Комбинируется | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 57 | Классификация выставок. | 2 | Комбинируется | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 58 | Классификация выставок. | 2 | Комбинируется | Организация стационарных, переносных и выездных выставок. | Текущий | Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки. | |
| 59 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 2 | Комбинируется | Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. | Текущий | Знать функции культурно-образовательной деятельности музея. | |
| 60 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 2 | Комбинируется | Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. | Текущий | Знать функции культурно-образовательной деятельности музея. | |
| 61 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности | 2 | Новая тема | Теория сути и методов проведения экскурсий | Текущий | Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методически | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------|--|---------|---|--|
| | | | | | | й уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. | |
| 62 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности | 2 | Практикум | Подготовка экскурсий | Текущий | Уметь проводить экскурсию с учетом требований. | |
| 63 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности | 2 | Практикум | Подготовка экскурсий | Текущий | Уметь проводить экскурсию с учетом требований. | |
| 64 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности | 2 | Практикум | Проведение экскурсии. разбор ошибок | Текущий | Уметь проводить экскурсию с учетом требований. | |
| 65 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 2 | Новая тема | Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, | Текущий | Знать основы поисковой деятельности . Знать опыт российской современной поисковой деятельности | |
| 66 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 2 | Практикум | поиск и сбор экспонатов.и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.. | Текущий | Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности | |
| 67 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 2 | Практикум | поиск и сбор экспонатов.и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.. | Текущий | Уметь составлять программу поисково-собирательской ой | |

| | | | | | | | |
|----|--|-----|-----------|---|-----------------|---|--|
| | | | | | | деятельности | |
| 68 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 2 | Практикум | поиск и сбор экспонатов.и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.. | Текущий | Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности | |
| 69 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 2 | Практикум | поиск и сбор экспонатов.и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.. | Текущий | Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности | |
| 70 | Организация краеведческой работы | 2 | Практикум | Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индив, звеньевые, коллективные. | Текущий | Уметь составлять программу выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; | |
| 71 | Организация краеведческой работы | 2 | Практикум | Индивидуальные проекты по краеведческой работе | Текущий | Оформление дневника индивидуального исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения инд. краеведческого задания. | |
| 72 | Подведение итогов | 2 | Практикум | Совместный анализ деятельности каждого члена совета музея, его вклада в общее дело | Проверка знаний | Отчет о проделанной работе | |
| | Итого | 144 | | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

| № | Компоненты учебно-методического комплекса | Для педагога | Для родителей и учащихся |
|---|---|--|--|
| 1 Учебные и методические пособия | | | |
| 1.1 | Информационно-справочные материалы | <p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ <p>2. Периодическая печать (журналы):</p> <p>3. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://ru.wikipedia.org/. – Загл. с экрана. | <ul style="list-style-type: none"> • Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://ru.wikipedia.org/. – Загл. с экрана. |
| 1.2 | Научная, специальная, методическая литература | <p>1. Гильмутдинова, М.Н./ Рабочая программа кружка «Музей»; 2011г, 19 с.</p> <p>2. Сороковых, Е.А./ Рабочая программа дополнительного образования «Юный краевед»; 2013 г., 15 с.</p> <p>3. Крайнова, Е.Т./ Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «Школьный краеведческий музей», 2014г, 15 с.</p> <p>4. Сайранова Л.Р./ Рабочая программа дополнительного образования «Здравствуй, музей»; 2011г, 10 с.</p> <p>5. Алексеева, М.Я./ Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, №4.</p> <p>6. Бартенева, Н.В., Дворникова О.Л. Научно-исследовательская работа учащихся / Преподавание истории в школе, 2005.</p> <p>Гольденберг М.Л. Историзация школьной истории или интегрирование в исследовательской деятельности учащихся / Преподавание истории</p> | – |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>в школе, 2002, №</p> <p>7. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М.; 1982.</p> <p>8. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М.: 1962.</p> <p>9. Терминологические проблемы музееведения. / Сб. научн. Тр. ЦМР СССР: музейные термины. – М.: 1986.</p> <p>10. Туманов В.Е. К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Во славу Отечества в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.</p> <p>11. Теория и практика архивного дела в СССР: учебник. /Под ред. Ф.И. Долгих и К.И. Рудельсон. – М:1980.</p> <p>12.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. 154 с.техническому труду в школьных мастерских 7-8 классы.</p> <p>М., Просвещение , 2002г.</p> | |
|--|--|--|--|

2 Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся

Методики психолого-педагогической диагностики личности:

| | | |
|-----|--------|--------------------------------------|
| 2.1 | Анкеты | Выявление уровня самооценки учащихся |
| 2.2 | Тесты | Диагностика направленности личности |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Комплект плакатов по музейному делу;
2. Презентации по экспозициям и выставкам в различных музеях мира;
3. Видеоматериалы экскурсий и программ о музеях мира и РФ;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Название темы (базовые разделы) | Форма проведения занятий | Методы и приемы проведения занятий | Дидактические материалы, техническая оснащенность | Форма подведения итогов |
|--------------|---|---------------------------------|---|--|--------------------------------|
| 1 | Основы музейного дела | Групповая. | Показ, объяснение. | видеофильмы | Опрос, беседа |
| 2 | Работы с фондами и документацией музея | Групповая. индивидуальная | Показ, объяснение. | видеофильмы | Опрос, беседа |
| 3 | Научно-исследовательская, поисковая, экскурсионная деятельность | Групповая. индивидуальная | Показ, объяснение. | видеофильмы | Выставки, экскурсии |