

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Автомеханический лицей»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Педагогического Совета  
Директор СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж»

Протокол № 7

« 13 » 04 20 20 г.

\_\_\_\_\_ /Р.Н. Лучковский/

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеобразовательной**  
**учебной дисциплины**  
**ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

*ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА*

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ  
22.02.08 СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПО ПРОГРАММЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
ПО ПРОГРАММЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

*СРОК ОБУЧЕНИЯ – 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 22.02.08 Сварочное производство, входящей в состав укрупнённой группы специальности: 22.00.00 Технология материалов.

**Организация-разработчик:**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

**Разработчики:**

Краснова Татьяна Михайловна, преподаватель СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж»;

Харламова Светлана Афанасьевна, преподаватель СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж».

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ на заседании  
Методической комиссии гуманитарного цикла СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы. Составлена с учетом примерной программы по литературе в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования, входящим в состав укрупнённой группы профессий:

22.02.08 Сварочное производство при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов дневного отделения (и вечернего) при освоении специальностей СПО технического профиля

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** в пределах ОПОП дисциплина входит в общеобразовательный цикл и изучается как базовый учебный предмет.

**1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины: Русский язык**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,</li> <li>оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>

	<p>собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p>	
	<p><b>Знать:</b> - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - * терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Уметь:</b> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</p>	<p><b>Уметь:</b> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы</p>

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- <i>владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов,</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<p>различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p>
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> </ul> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

<p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</p>
<p>ЛР 04</p>		<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>
<p>ЛР 06</p>		<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>
<p>ЛР 07</p>		<p>навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>
<p>ЛР 09</p>		<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>
<p>ЛР 13</p>		<p>осознанный выбор будущей</p>

		профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ПК		

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
- лекции	40
- практические занятия	30
- контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>39</b>
<i>Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена</i>	

## 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	
<b>Введение</b>			2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 1. Язык и общество</b>	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и - общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.		
<b>Тема 2. Язык и культура</b>	2	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
<b>Раздел 1 Язык и речь</b>			<b>11</b>	
<b>Тема 1.1 Язык и речь</b>	Содержание учебного материала			
	1-2	Виды речевой деятельности.		
	3	Речевая ситуация и ее компоненты.		
	4	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
	Практические занятия:		1	
	1	Речевая ситуация и ее компоненты.		
	Контрольная работа по разделу 1.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Русский язык в современном мире».		
	2	Определение собственных проблемных зон и стратегия устранения недочетов (по результатам диагностирования).		
3	Составление индивидуального плана повышения письменной грамотности.			
<b>Раздел 2 Лексика и фразеология</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 2.1 Слово в лексической системе языка</b>	Содержание учебного материала			
	1	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные		

		возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
<b>Тема 2.2.</b> Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Содержание учебного материала			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
	1	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.		
<b>Тема 2.3</b> Лексические группы слов.	Содержание учебного материала			
	1	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		
<b>Тема 2.4</b> Фразеологизмы.	Содержание учебного материала			
	1	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление		
	Практические занятия:			3
	1	Лексика с точки зрения ее употребления		
	2	Лексические ошибки и их исправление.		
	3	Выразительные средства языка.		
	Контрольная работа по разделу 2.			1
	Самостоятельная работа обучающихся:			8
	1	Создание презентации на тему «Словари русского языка и сфера их использования».		
	2	Создание презентации на тему «Вклад В.И. Даля в изучение русского языка».		
3	Подготовка развернутого сообщения на тему «Лексические нормы».			
<b>Раздел 3.</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>				<b>11</b>
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала			

Фонетические единицы.	1	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Использование орфоэпического словаря.		
	Практические занятия:		3	
	1	Орфоэпические нормы.		
	2	Орфографические нормы. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.		
	3	Орфографические нормы. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.		
	Контрольная работа по разделу 3.		1	
	Самостоятельная работа:		6	
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Культура речи. Орфоэпические нормы современного русского языка».		
2	Создание презентации на тему «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка»			
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>7</b>	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13	
<b>Тема 4.1 Морфемика и словообразование</b>	Содержание учебного материала			
1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.			
Практические занятия:		3		
1	Словообразование.			
2	Орфографические нормы. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.			
3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.			

	Контрольная работа по разделу 4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1 Подготовка развернутого сообщения на тему «Русское письмо и его эволюция».		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>16</b>	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 5.1</b>	Содержание учебного материала		
Имя существительное	1 Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи		
<b>Тема 5.2</b>	Содержание учебного материала		
Имя прилагательное	1 Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
<b>Тема 5.3</b>	Содержание учебного материала		
Имя числительное	1 Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
<b>Тема 5.4</b>	Содержание учебного материала		
Местоимение	1 Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		
<b>Тема 5.5</b>	Содержание учебного материала		
Глагол	1 Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения		

		образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
<b>Тема 5.6</b> Причастие, деепричастие	Содержание учебного материала			
	1	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
<b>Тема 5.7</b> Наречие	Содержание учебного материала			
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
<b>Тема 5.8</b> Слова категории состояния	Содержание учебного материала			
	1	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	Практические занятия:			3
	1	Морфологический разбор.		
	2	Синонимия причастий.		
	3	Синонимия деепричастий.		
	Контрольная работа по разделу 5			1
	Самостоятельная работа обучающихся:			4
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».		
2	Подготовка развернутого сообщения на тему «Культура речи. Морфологические нормы русского языка».			
<b>Служебные части речи</b>			<b>8</b>	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09,
<b>Тема 5.9</b>	Содержание учебного материала			

Предлог			ЛР13
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	
<b>Тема 5.10</b> Союз	Содержание учебного материала		
	1	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	
<b>Тема 5.11</b> Частица	Содержание учебного материала		
	1	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	
<b>Тема 5.12</b> Междометия и звукоподражания	Содержание учебного материала		
	1	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	
	Практические занятия:		1
	1	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	
	Контрольная работа по разделу 6.		1
	Самостоятельная работа:		2
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии».	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>23</b>
<b>Тема 6.1</b> Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала		
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	
<b>Тема 6.2</b> Словосочетание	Содержание учебного материала		
	1	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	
<b>Тема 6.3</b> Простое	Содержание учебного материала		
	1	Виды простых предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	

предложение		Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		
<b>Тема 6.4</b>	Содержание учебного материала			
Второстепенные члены предложения	1	Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		
<b>Тема 6.5</b>	Содержание учебного материала			
Односоставное и неполное предложения	1	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
<b>Тема 6.6</b>	Содержание учебного материала			
Осложненное простое предложение	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		
<b>Тема 6.7</b>	Содержание учебного материала			
Бессоюзное сложное предложение	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
<b>Тема 6.8</b>	Содержание учебного материала			
Сложное предложение с разными видами связи	1	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
	Практические занятия:		10	
	1	Грамматическая основа предложения.		

	2	Второстепенные члены предложения.		
	3	Знаки препинания в простом осложненном предложении.		
	4	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		
	5	Сложносочиненное предложение: знаки препинания ; синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.		
	6	Способы передачи чужой речи.		
	7	Сложноподчиненное предложение: знаки препинания; использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	8	Бессоюзное сложное предложение: знаки препинания; использование бессоюзных предложений в речи.		
	9	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
	10	Синтаксический анализ текста.		
	Контрольная работа по разделу 7.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Культура речи. Синтаксические принципы русского языка».		
	2	Подготовка развернутого сообщения на тему «Синонимия сложных предложений»		
<b>Раздел 7. Функциональные стили речи и их особенности</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 7.1</b> Текст как произведение речи	Содержание учебного материала			
	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового деления текста.		
<b>Тема 7.2</b> Научный стиль речи	Содержание учебного материала			
	1	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
<b>Тема 7.3</b> Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала			
	1	Назначение публицистического стиля речи. Основные жанры. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
<b>Тема 7.4</b> Художественный стиль речи	Содержание учебного материала			
	1	Основные признаки художественного тили речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		

<b>Тема 7.5</b> Лингвостилистический анализ текста	Содержание учебного материала		
	1	Лингвостилистический анализ текста.	
	Практические занятия:		6
	1	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи.	
	2	Разговорный стиль речи.	
	3	Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	
	4	Информационная переработка текста.	
	5	Лингвостилистический анализ текста.	
	Контрольная работа по разделу 8.		1
	Самостоятельная работа обучающихся:		8
	1	Создание презентации на тему «Официально-деловой стиль речи. Резюме».	
	2	Создание презентации на тему «Средства выразительности речи».	
	3	Подготовка развернутого сообщения на тему «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».	
<b>Раздел 8. Повторение</b>	1-3	Резерв (повторение)	
	Всего:		<b>117</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компакт-диски.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый уровень) ФПУ.М.: Просвещение, 2019 г. ЭФУ

Интернет-ресурсы:

gramma.ru - сайт "Культура письменной речи". Русский язык (справа список тем):

Морфология, Орфография, Синтаксис, Лексикология, Фразеология.

Ликбез от "Gramma.ru". Учителю. *Экзамены*. Стиль документа.

Справочный раздел, словари и др.

gramota.ru - справочно-информационный портал "Грамота.ру". Словари, ссылки, материалы к уроку, игра. Новости, журнал, олимпиады др. разделы

rus.1september.ru - "Я иду на урок Русского языка". Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15).

rus.1september.ru/index.php?year - электронная версия газеты "Русский

язык". Статьи по темам: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Библиотечка учителя, Язык в задачах, Тесты и многое др. (Установлен годовой интервал между выходом номера газеты и появлением материалов этого номера на сайте.)

Дополнительные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. профобразования – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ.

<b>Общая компетенция/ПК/ЛР</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ЛР 01, ЛР 04, ЛР 13,	Введение	Диагностическая работа Входной контроль.
ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,	Раздел 1 Язык и речь	
ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 3 Лексика и фразеология	
ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13	Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 5 Морфология и орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 7 Функциональные стили речи и их особенности	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 8 Повторение	