

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Автомеханический лицей»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Педагогического Совета
Директор СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»

Протокол № 5

« 12 » 05 20 22 г

_____ /Р.Н. Лучковский/

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной
учебной дисциплины
ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

*ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА*

*ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
22.02.08 СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПО ПРОГРАММЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ
ПО ПРОГРАММЕ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ*

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 22.02.08 Сварочное производство, входящей в состав укрупнённой группы специальности: 22.00.00 Технология материалов.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

Разработчики:

Краснова Татьяна Михайловна, преподаватель СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»;

Харламова Светлана Афанасьевна, преподаватель СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж».

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ на заседании
Методической комиссии гуманитарного цикла СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы. Составлена с учетом примерной программы по литературе в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования, входящим в состав укрупнённой группы профессий:

22.02.08 Сварочное производство при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке студентов дневного отделения (и вечернего) при освоении специальностей СПО технического профиля

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: в пределах ОПОП дисциплина входит в общеобразовательный цикл и изучается как базовый учебный предмет.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины: Русский язык

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	<p>собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p>	
	<p>Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</p>	<p>Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - * терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</p>	<p>Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы</p>

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности 	<p>традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов,

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень 	<p>различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников <p>обсуждать результаты совместной работы;</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)
ЛР 04		сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06		толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07		навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09		готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13		осознанный выбор будущей

		профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ПК		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
- лекции	40
- практические занятия	30
- контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена</i>	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	
Введение			2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
Тема 1. Язык и общество	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и - общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.		
Тема 2. Язык и культура	2	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
Раздел 1 Язык и речь			11	
Тема 1.1 Язык и речь	Содержание учебного материала			
	1-2	Виды речевой деятельности.		
	3	Речевая ситуация и ее компоненты.		
	4	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
	Практические занятия:		1	
	1	Речевая ситуация и ее компоненты.		
	Контрольная работа по разделу 1.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Русский язык в современном мире».		
	2	Определение собственных проблемных зон и стратегия устранения недочетов (по результатам диагностирования).		
3	Составление индивидуального плана повышения письменной грамотности.			
Раздел 2 Лексика и фразеология			16	
Тема 2.1 Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала			
	1	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные		

		возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
Тема 2.2. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Содержание учебного материала			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
	1	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.		
Тема 2.3 Лексические группы слов.	Содержание учебного материала			
	1	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		
Тема 2.4 Фразеологизмы.	Содержание учебного материала			
	1	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление		
	Практические занятия:		3	
	1	Лексика с точки зрения ее употребления		
	2	Лексические ошибки и их исправление.		
	3	Выразительные средства языка.		
	Контрольная работа по разделу 2.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	
	1	Создание презентации на тему «Словари русского языка и сфера их использования».		
	2	Создание презентации на тему «Вклад В.И. Даля в изучение русского языка».		
3	Подготовка развернутого сообщения на тему «Лексические нормы».			
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			11	
Тема 3.1	Содержание учебного материала			

Фонетические единицы.	1	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Использование орфоэпического словаря.		
	Практические занятия:		3	
	1	Орфоэпические нормы.		
	2	Орфографические нормы. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.		
	3	Орфографические нормы. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.		
	Контрольная работа по разделу 3.		1	
	Самостоятельная работа:		6	
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Культура речи. Орфоэпические нормы современного русского языка».		
2	Создание презентации на тему «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка»			
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		7	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13	
Тема 4.1 Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала			
1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.			
Практические занятия:		3		
1	Словообразование.			
2	Орфографические нормы. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.			
3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.			

	Контрольная работа по разделу 4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	1 Подготовка развернутого сообщения на тему «Русское письмо и его эволюция».		
Раздел 5. Морфология и орфография		16	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
Тема 5.1	Содержание учебного материала		
Имя существительное	1 Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи		
Тема 5.2	Содержание учебного материала		
Имя прилагательное	1 Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
Тема 5.3	Содержание учебного материала		
Имя числительное	1 Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
Тема 5.4	Содержание учебного материала		
Местоимение	1 Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		
Тема 5.5	Содержание учебного материала		
Глагол	1 Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения		

		образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
Тема 5.6 Причастие, деепричастие	Содержание учебного материала			
	1	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
Тема 5.7 Наречие	Содержание учебного материала			
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
Тема 5.8 Слова категории состояния	Содержание учебного материала			
	1	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	Практические занятия:			3
	1	Морфологический разбор.		
	2	Синонимия причастий.		
	3	Синонимия деепричастий.		
	Контрольная работа по разделу 5			1
	Самостоятельная работа обучающихся:			4
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».		
2	Подготовка развернутого сообщения на тему «Культура речи. Морфологические нормы русского языка».			
Служебные части речи			8	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09,
Тема 5.9	Содержание учебного материала			

Предлог			ЛР13
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	
Тема 5.10 Союз	Содержание учебного материала		
	1	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	
Тема 5.11 Частица	Содержание учебного материала		
	1	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	
Тема 5.12 Междометия и звукоподражания	Содержание учебного материала		
	1	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	
	Практические занятия:		1
	1	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	
	Контрольная работа по разделу 6.		1
	Самостоятельная работа:		2
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии».	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация			23
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала		
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	
Тема 6.2 Словосочетание	Содержание учебного материала		
	1	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	
Тема 6.3 Простое	Содержание учебного материала		
	1	Виды простых предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	

предложение		Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		
Тема 6.4	Содержание учебного материала			
Второстепенные члены предложения	1	Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		
Тема 6.5	Содержание учебного материала			
Односоставное и неполное предложения	1	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
Тема 6.6	Содержание учебного материала			
Осложненное простое предложение	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		
Тема 6.7	Содержание учебного материала			
Бессоюзное сложное предложение	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
Тема 6.8	Содержание учебного материала			
Сложное предложение с разными видами связи	1	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
	Практические занятия:		10	
	1	Грамматическая основа предложения.		

	2	Второстепенные члены предложения.		
	3	Знаки препинания в простом осложненном предложении.		
	4	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		
	5	Сложносочиненное предложение: знаки препинания ; синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.		
	6	Способы передачи чужой речи.		
	7	Сложноподчиненное предложение: знаки препинания; использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	8	Бессоюзное сложное предложение: знаки препинания; использование бессоюзных предложений в речи.		
	9	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
	10	Синтаксический анализ текста.		
	Контрольная работа по разделу 7.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	1	Подготовка развернутого сообщения на тему «Культура речи. Синтаксические принципы русского языка».		
	2	Подготовка развернутого сообщения на тему «Синонимия сложных предложений»		
Раздел 7. Функциональные стили речи и их особенности			20	
Тема 7.1 Текст как произведение речи	Содержание учебного материала			
	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового деления текста.		
Тема 7.2 Научный стиль речи	Содержание учебного материала			
	1	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
Тема 7.3 Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала			
	1	Назначение публицистического стиля речи. Основные жанры. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
Тема 7.4 Художественный стиль речи	Содержание учебного материала			
	1	Основные признаки художественного тили речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		

Тема 7.5 Лингвостилистический анализ текста	Содержание учебного материала		
	1	Лингвостилистический анализ текста.	
	Практические занятия:		6
	1	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи.	
	2	Разговорный стиль речи.	
	3	Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	
	4	Информационная переработка текста.	
	5	Лингвостилистический анализ текста.	
	Контрольная работа по разделу 8.		1
	Самостоятельная работа обучающихся:		8
	1	Создание презентации на тему «Официально-деловой стиль речи. Резюме».	
	2	Создание презентации на тему «Средства выразительности речи».	
	3	Подготовка развернутого сообщения на тему «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».	
Раздел 8. Повторение	1-3	Резерв (повторение)	
	Всего:		117

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компакт-диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый уровень) ФПУ.М.: Просвещение, 2019 г. ЭФУ

Интернет-ресурсы:

gramma.ru - сайт "Культура письменной речи". Русский язык (справа список тем):

Морфология, Орфография, Синтаксис, Лексикология, Фразеология.

Ликбез от "Gramma.ru". Учителю. *Экзамены*. Стиль документа.

Справочный раздел, словари и др.

gramota.ru - справочно-информационный портал "Грамота.ру". Словари, ссылки, материалы к уроку, игра. Новости, журнал, олимпиады др. разделы

rus.1september.ru - "Я иду на урок Русского языка". Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15).

rus.1september.ru/index.php?year - электронная версия газеты "Русский

язык". Статьи по темам: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Библиотечка учителя, Язык в задачах, Тесты и многое др. (Установлен годовой интервал между выходом номера газеты и появлением материалов этого номера на сайте.)

Дополнительные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. профобразования – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ.

Общая компетенция/ПК/ЛР	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ЛР 01, ЛР 04, ЛР 13,	Введение	Диагностическая работа Входной контроль.
ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,	Раздел 1 Язык и речь	
ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 3 Лексика и фразеология	
ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13	Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 5 Морфология и орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 7 Функциональные стили речи и их особенности	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 8 Повторение	