

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Педагогического  
Совета Директор СПб ГБПОУ  
«Автомеханический колледж»

Протокол №\_5\_

\_\_\_\_\_ /Р.Н. Лучковский/

« 12 » 05 2022 г

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательной  
учебной дисциплины  
ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,  
СЛУЖАЩИХ**

**23.01.17 МАСТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ АВТОМОБИЛЯ  
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии:

**23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобиля**

**Организация-разработчик:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

**Разработчик:**

Харламова Светлана Афанасьевна, преподаватель СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ на заседании Методической комиссии гуманитарного цикла СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>СТР.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы. Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и с учетом примерной общеобразовательной программы по Русскому языку в части содержания, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» по профессии (профессиям)

### 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобиля

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной

**профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл и изучается как базовый учебный предмет.

## 1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	<p>собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p>	
	<p><b>Знать:</b> - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - * <i>терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</i></p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Уметь:</b> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой</p>	<p><b>Уметь:</b> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,</p>

	<p>аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul>	<p>использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- <i>владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и</i></li> </ul>

<p>ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<p><i>теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;</i></p>
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- <i>методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;</i></li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
ОК 05	<b>Уметь:</b>	<b>Уметь:</b>

<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>-выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания ( с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий ( в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</p>
<p>ЛР 04</p>		<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>
<p>ЛР 06</p>		<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>
<p>ЛР 07</p>		<p>навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>
<p>ЛР 09</p>		<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное</p>

		отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13		осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки - 119 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки - 79 часов
- самостоятельной работы обучающегося - 40 часов

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	79
в том числе:	
Лекции	55
практические занятия	24
(из них контрольных работ)	4
Итоговая аттестация по дисциплине в форме <i>экзамена</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
<b>Введение</b>			<b>1</b>	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 1. Язык и общество</b> <b>Язык и культура</b>	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и - общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь</b>		<b>4</b>	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 1.1 Язык и речь</b>	1	Виды речевой деятельности. Говорение, письмо. Слушание, чтение	1	
<b>Тема 1.2 Речевая ситуация и ее компоненты</b>	1	Диалог, полилог, монолог Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств	1	
	Практические занятия:		1	
	1	Речевая ситуация и ее компоненты.		
	Контрольная работа по разделу .		1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 2.1</b>	Содержание учебного материала			
Слово в лексической системе языка	1	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	2	
	2	Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала			

Лексика с точки зрения ее происхождения	1	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.	1	
<b>Тема 2.3</b>	Содержание учебного материала			
Лексика с точки зрения ее употребления:	1	Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	
<b>Тема 2.4</b>	Содержание учебного материала			
Лексические группы слов	1	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	
<b>Тема 2.5</b>	Содержание учебного материала			
Фразеологизмы.	1	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	1	
		Практические занятия:	2	
	1	Лексические ошибки и их исправление.		
	2	Работа с лингвистическими словарями		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>4</b>	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 3.1</b>	Содержание учебного материала			
Фонетические единицы.	1	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Использование орфоэпического словаря.	1	
<b>Тема 3.2</b>	Содержание учебного материала			
Орфографические нормы	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	
		Практические занятия:	2	
	1	Орфоэпические нормы.		

	2	Орфографический практикум.		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>5</b>	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 4.1</b>	Содержание учебного материала			
Морфемика и словообразование	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	
	2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		
<b>Тема 4.2</b>	Содержание учебного материала			
Орфографические нормы	1	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	2	
	2	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		
	3	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.		
	Практические занятия:		2	
	1	Словообразование.		
	2	Орфографический практикум.		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография</b>		<b>19</b>	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 5.1</b>	Содержание учебного материала			
Имя существительное	1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.		
	2	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.		
	3	Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи		
<b>Тема 5.2</b>	Содержание учебного материала			
Имя прилагательное	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		

	2	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.		
<b>Тема 5.3</b>	Содержание учебного материала			
Имя числительное	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.		
	2	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
<b>Тема 5.4</b>	Содержание учебного материала			
Местоимение	1	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.		
	2	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		
<b>Тема 5.5</b>	Содержание учебного материала			
Глагол	1	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		
	2	Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.		
	3	Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
<b>Тема 5.6</b>	Содержание учебного материала			
Причастие, деепричастие	1	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	2	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.		
	3	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями.		
	4	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		

<b>Тема 5.7</b>	Содержание учебного материала		
Наречие	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	
		Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	
<b>Тема 5.8</b>	Содержание учебного материала		
Слова категории состояния	1	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	
	Практические занятия:		5
	1	Морфологический разбор.	
	2	Синонимия причастий.	
	3	Синонимия деепричастий.	
	4	НЕ и разными частями речи.	
	5	Орфографический практикум.	
	<b>Служебные части речи</b>		<b>6</b>
<b>Тема 5.9</b>	Содержание учебного материала		
Предлог	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	
<b>Тема 5.10</b>	Содержание учебного материала		
Союз	1	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	
<b>Тема 5.11</b>	Содержание учебного материала		
Частица	1	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	
<b>Тема 5.12</b>	Содержание учебного материала		
Междометия и звукоподражания	1	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	
	Практические занятия:		1

	1	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
		Контрольная работа по разделу 6.	1	
<b>Раздел 6.</b>		<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>16</b>	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 6.1</b>		Содержание учебного материала		
Основные единицы синтаксиса	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		
<b>Тема 6.2</b>		Содержание учебного материала		
Словосочетание	1	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
<b>Тема 6.3</b>		Содержание учебного материала		
Простое предложение	1	Виды простых предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		
<b>Тема 6.4</b>		Содержание учебного материала		
Грамматическая основа предложения	1	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		
<b>Тема 6.5</b>		Содержание учебного материала		
Второстепенные члены предложения	1	Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		
<b>Тема 6.6</b>		Содержание учебного материала		
Односоставное и неполное предложения	1	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
<b>Тема 6.7</b>		Содержание учебного материала		
Осложненное	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и		

простое предложение		<p>неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p>		
<b>Тема 6.8</b>	Содержание учебного материала			ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	1	<p>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p> <p>Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p>		
<b>Тема 6.9</b>	Содержание учебного материала			
Способы передачи чужой речи	1	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
<b>Тема 6.10</b>	Содержание учебного материала			
Сложносочиненное предложение	1	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		
<b>Тема 6.11</b>	Содержание учебного материала			
Сложноподчиненное предложение	1	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
<b>Тема 6.12</b>	Содержание учебного материала			
Бессоюзное сложное предложение	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
<b>Тема 6.13</b>	Содержание учебного материала			
Сложное предложение с разными	1	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		

видами связи				
	Практические занятия:		4	
	1	Знаки препинания в простом осложненном предложении.		
	2	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.		
	3	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		
	4	Синтаксический анализ текста.		
	Контрольная работа по разделу 7.		1	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Функциональные стили речи и их особенности</b>		<b>13</b>	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Тема 7.1</b>	Содержание учебного материала			
Текст как произведение речи	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового деления текста.	1	
<b>Тема 7.2</b>	Содержание учебного материала			
Функционально-смысловые типы речи	1	Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи.	1	
<b>Тема 7.3</b>	Содержание учебного материала			
Разговорный стиль речи	1	Основные признаки разговорного стиля речи, сфера использования.	1	
<b>Тема 7.4</b>	Содержание учебного материала			
Научный стиль речи	1	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	
<b>Тема 7.5</b>	Содержание учебного материала			
Официально-деловой стиль речи	1	Признаки официально-делового стиля речи, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	
<b>Тема 7.6</b>	Содержание учебного материала			
Публицистический стиль речи	1	Назначение публицистического стиля речи. Основные жанры. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	
<b>Тема 7.7</b>	Содержание учебного материала			
Художественный	1	Основные признаки художественного тия речи: образность, использование	2	

стиль речи		изобразительно-выразительных средств и др.		
<b>Тема 7.8</b>	Содержание учебного материала			
Лингвостилистический анализ текста	1	Лингвостилистический анализ текста.	4	
	Практические занятия:		3	
	1	Информационная переработка текста		
	2	Лингвостилистический анализ текста.		
	Контрольная работа по разделу 8.		1	
<b>Раздел 8</b>	1-3	Повторение и обобщение.	<b>3</b>	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
		<b>Всего:</b>	<b>119</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компакт- диски.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

Рыбченкова Л.М. Русский язык: 10-11 класс (базовый уровень) М.: Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы:

[grammar.ru](http://grammar.ru) - сайт "Культура письменной речи".

Русский язык (справа список тем):

Морфология, Орфография, Синтаксис, Лексикология, Фразеология.

Ликбез от "Grammar.ru". Учителю. *Экзамены*. Стиль документа.

Справочный раздел, словари и др.

[gramota.ru](http://gramota.ru) - справочно-информационный портал "Грамота.ру". Словари,

ссылки, материалы к уроку, игра. Новости, журнал, олимпиады

др. разделы

[rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) - "Я иду на урок Русского языка". Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15).

[rus.1september.ru/index.php.year](http://rus.1september.ru/index.php.year) - электронная версия газеты "Русский язык". Статьи по темам: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Библиотечка учителя, Язык в задачах, Тесты и многое др. (Установлен годовой интервал между выходом номера газеты и появлением материалов этого номера на сайте.)

Дополнительные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений среднего профобразования – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, презентаций, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<b>Общая компетенция/ПК/ЛР</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ЛР 01, ЛР 04, ЛР 13,	Введение	Диагностическая работа Входной контроль.
ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,	Раздел 1 Язык и речь	
ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 3 Лексика и фразеология	
ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13	Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 5 Морфология и орфография	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 7 Функциональные стили речи и их особенности	
ЛР 07, ЛР 09, ЛР13	Раздел 8 Повторение и обобщение	